PGX Wireless System

Shure PGX Wireless

PGX sans fil de Shure

Shure PGX Drahtlos

Sistema inalámbrico Shure PGX

Shure radiomicrofoni Serie PGX

Shure PGX Sem Fio

Беспроводные системы Shure PGX Wireless

Shure PGXワイヤレス

Shure PGX 무선

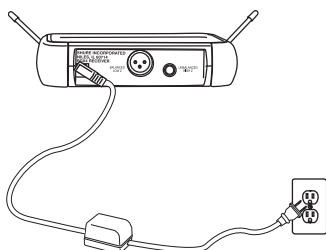
Shure PGX 无线系统

27A14911 (Rev. 1)
Printed in U.S.A.

Quick Start Guide

Mise en service rapide
Schnelles Einrichten
Preparación Rápida
Installazione rapida
Montagem Rápida
クイックセットアップ
快速设置指南
빠른 설정
Быстрая настройка
الأعداد السريع

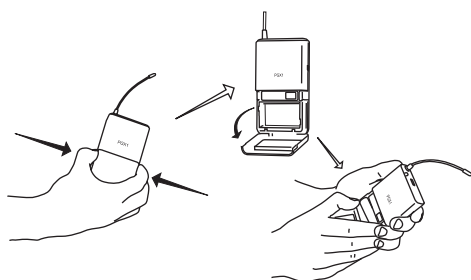
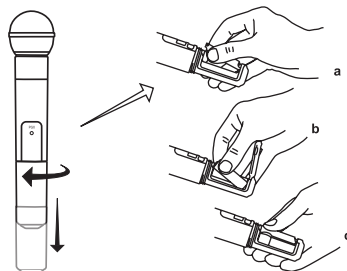
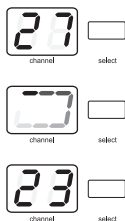
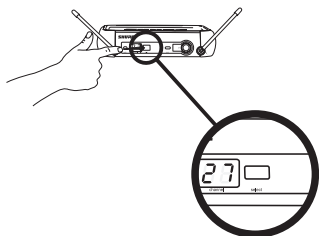
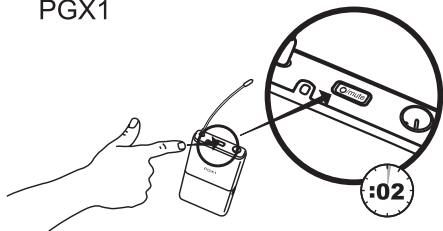
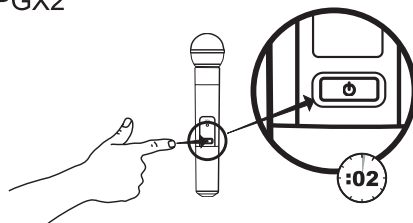
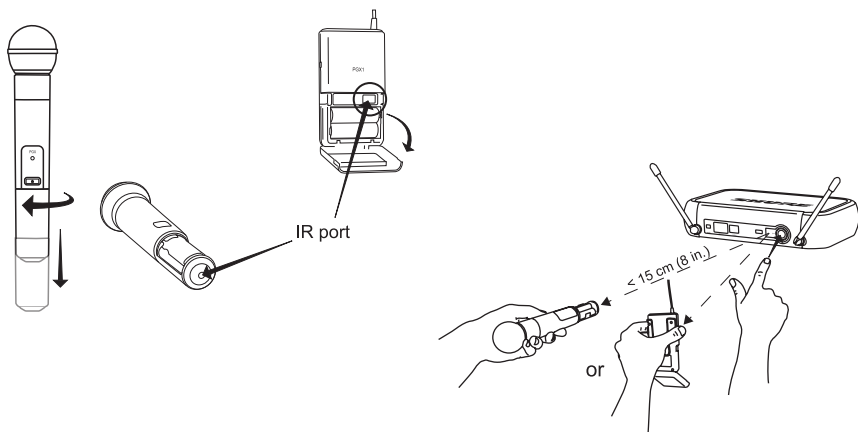
1

connect receiver power cable

2

connect mixer or amplifier

3

2 x AA

add transmitter batteries

PGX1

PGX2

For detailed system information, see page 1 of the PGX user guide.

Pour plus de détails sur le système, voir la page 7 du guide d'utilisation du PGX.

Detaillierte Informationen zum System befinden sich auf Seite 13 der PGX-Bedienungsanleitung.

Para información más detallada del sistema, vea la página 19 de la guía del usuario del sistema PGX.

Per informazioni dettagliate sul sistema, consultare pagina 25 della guida all'uso del sistema PGX.

Para informações detalhadas sobre o sistema consulte a página 31 do guia do usuário do PGX.

システム情報の詳細は、PGX取扱説明書の43ページを参照してください。

关于详细的系统信息，请参看PGX用户手册第55页。

상세한 시스템 정보에 대해서는 PGX 사용자 안내서의 49 페이지를 참조하십시오.

Подробные сведения о системе см. на стр. 37 руководства пользователя PGX.

للحصول على الإصدار العربي لهذا المستند، يرجى
زيارة موقعنا http://www.shure.com .

Shure PGX Wireless

Componentes do Sistema

Todos os sistemas incluem:

- Receptor PGX4
- 2 baterias AA
- Fonte de alimentação
- Guia do usuário

Os sistemas de microfone de lapela, microfone de cabeça e dos instrumentos incluem:

- Transmissor portátil PGX1
- Microfone (opção de WL93, WL185, PG30 ou Beta 98H/C™)

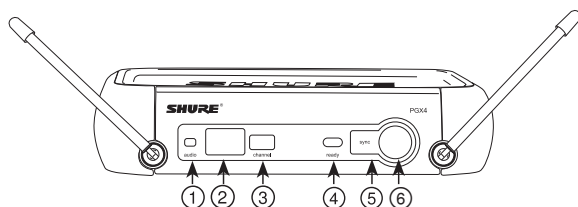
Os sistemas do vocalista incluem:

- Cabeçote do Microfone (opção de PG58, SM58®, SM86, Beta 58A® ou Beta 87A)
- Transmissor Manual PGX2
- Cachimbo de microfone

Os sistemas de guitarra incluem:

- Transmissor portátil PGX1
- Cabo de guitarra de 1/4” para mini de 4 pinos

Recursos do Receptor PGX4

Painel dianteiro

① LED **audio**
Indica a intensidade do sinal de entrada de áudio: verde para normal, âmbar para forte e vermelho para saturação.

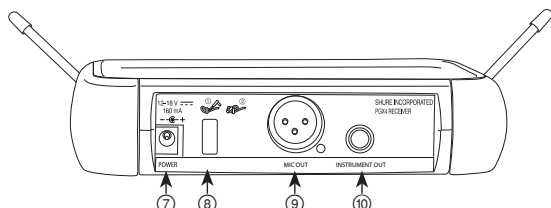
② Tela LED
Exibe a configuração de grupo e canal. Consulte “Configuração de Sistema Único” para obter detalhes.

③ Botão **channel** (canal)
Altera a configuração de grupo e canal. Consulte “Configuração de Sistema Único” para obter detalhes.

④ LED **ready** (pronto)
Indica que o sistema está pronto e recebendo um sinal de RF do transmissor.

⑤ Porta de Infravermelho (IR)
Emite sinal de IR de sincronização para o transmissor.

⑥ Botão **sync** (sincronismo)
Aperte para sincronizar o transmissor com as configurações de grupo e canal do receptor.

Painel Traseiro

⑦ Conector do adaptador de AC

⑧ Ligação do cabo do adaptador

⑨ Conector XLR de saída do microfone

⑩ Conector de saída de nível do instrumento de 6,35 mm (1/4 pol.) (não balanceado).

Controles e Conectores do Transmissor

① LED Indicador
Exibe o status do nível da bateria, mudo e transmissão IR (consulte a tabela).

② Chave Liga/Mudo
Pressione para ativar mudo ou desativar mudo. Aperte e mantenha apertado para ligar ou desligar.

③ Porta de Infravermelho (IR)
Recebe feixe infravermelho para sincronizar frequências. **Ao utilizar sistemas múltiplos, somente deve ser exposta uma porta IR de cada vez.**

④ Conector de 4 Pinos de Entrada do Microfone

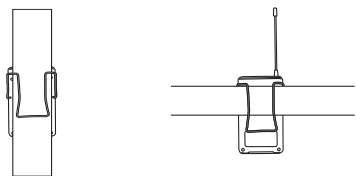
⑤ Ajuste do Ganho de Áudio

LED Indicador do Transmissor

Verde	pronto
Piscando verde	Controles Bloqueados
Âmbar	Mudo Ligado
Piscando vermelho	Transmissão IR em andamento
Vermelho aceso	Bateria fraca
Pulsando Vermelho na inicialização	Baterias descarregadas (o transmissor não pode ser ligado até que as baterias sejam trocadas)
Pulsando Vermelho após a sincronização	Transmissor e receptor incompatíveis; entre em contato com seu revendedor Shure

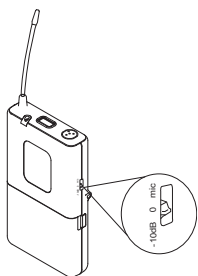
Troca das Baterias

- A vida útil esperada para uma bateria alcalina é de aproximadamente 8 horas.
- Quando a luz do transmissor acender vermelha, as baterias deverão ser trocadas imediatamente, conforme mostrado.

Como Usar o Transmissor Portátil

Prenda com presilha o transmissor a um cinto ou passe uma cinta de guitarra pela presilha do transmissor conforme mostrado.

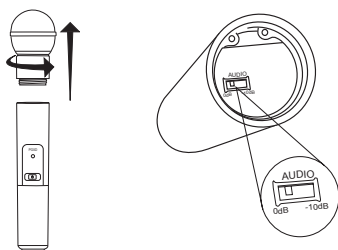
Para obter melhores resultados, passe o transmissor até que o cinto seja pressionado contra a base da presilha.

Ajuste do Ganho

PGX1

Estão disponíveis três ajustagens de ganho no PGX1. Selecione o ajuste adequado para seu instrumento.

- mic: Microfone (amplificação mais alta)
- 0: Guitarra com captações passivas (amplificação média)
- –10: Guitarra com captações ativas (amplificação mais baixa)

Se o LED do receptor indicar que o volume de entrada está sobrecarregando o receptor, tente mudar o ganho para um ajuste mais baixo.

PGX2

Acesse o interruptor de ajuste de ganho desparafusando o cabeçote do microfone.

Há dois ajustes de ganho disponíveis no PGX2. Use a ponta de uma caneta ou uma chave de fenda pequena para mover o interruptor.

- **0dB:**Para apresentação vocal baixa até normal.
- **–10dB:** Use somente se o áudio estiver distorcido devido aos altos níveis vocais.

Instalação de um Único Sistema

1 Procura

Use o recurso de procura no receptor para encontrar um canal livre.

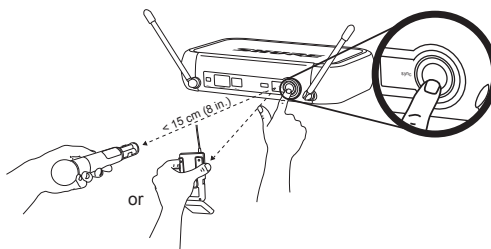
a **a tela LED** mostra o canal atual

b aperte o botão **channel** para procurar um canal livre

c o sistema procura um canal que tenha o menor nível de interferência

2 Sincronização

Sincronize o transmissor com o receptor alinhando as portas de infravermelho (IR) e pressionando o botão **sync**. **As portas IR devem estar rigorosamente alinhadas.**

Tendo sido obtido o sincronismo, o LED do transmissor pisca momentaneamente em vermelho e a luz **ready** no receptor acende.

Instalação de um Sistema Múltiplo

Utilize as etapas a seguir para garantir o melhor desempenho ao instalar sistemas sem fio múltiplos no mesmo local.

1. Coloque todos os receptores em **ligado** e todos os transmissores em **desligado**.

   Observação: Ligue todos os outros equipamentos digitais que possam causar interferência durante a apresentação para que sejam detectados durante as procuras de frequência nas etapas a seguir.

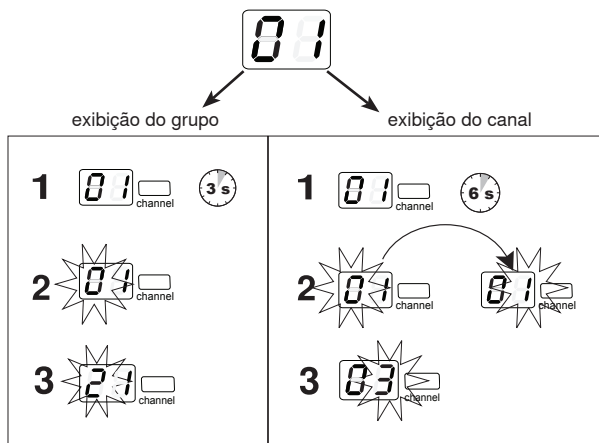
2. Assegure-se de que o número do grupo seja o mesmo para todos os receptores (consulte Seleção Manual do Grupo).
3. Faça uma procura usando o primeiro receptor.
4. Ligue o primeiro transmissor e sincronize-o com o receptor.
5. Repita para cada sistema.
   - **Importante:** Após a sincronização de cada transmissor, deixe-o ligado para que as procuras dos outros receptores não selecionem esse canal.
   - Assegure-se de que somente uma porta IR do transmissor esteja exposta ao sincronizar cada sistema.

Seleção Manual de Canal e Grupo (somente no receptor)

Usar o receptor para a procura de um canal é a melhor maneira de encontrar a melhor frequência para o sistema. Entretanto, para a configuração de um sistema múltiplo, poderá ser necessário configurar manualmente o número do grupo.

1. Aperte e mantenha pressionado o botão **channel**.
2. Mantenha o botão pressionado até que a exibição de canal ou de grupo comece a piscar.
3. Libere e aperte o botão novamente para avançar o ajuste.

   No número do canal ou grupo desejado, aguarde até que a exibição pare de piscar. Isso ativa a nova configuração.

4. Transfira a nova configuração de frequência para o transmissor usando a função de sincronização automática.

Bloqueio e Desbloqueio de Controles

Bloquear os controles do sistema evita colocar em modo mudo acidentalmente ou ajustar canal durante apresentações.

Transmissor

Para bloquear os controles: Com o transmissor **desligado**, mantenha pressionado o botão **power** até que o LED verde pisque (cerca de 5 segundos).

Para desbloquear os controles: Com o transmissor **ligado**, mantenha pressionado o botão **power** até que o LED verde pisque (cerca de 5 segundos).

Receptor

Para bloquear o canal: Mantenha pressionado o botão **channel** até que os números pisquem (cerca de 10 segundos)

Para desbloquear o canal: Mantenha pressionado o botão **channel** até que os números pisquem (cerca de 5 segundos)

Resolução de problemas

Problema	Condição do Indicador	Solução
Sem som ou som fraco	Luz de alimentação do receptor ligada, LEDs do receptor acesos	• Faça o ajuste automático do transmissor • Verifique todas as conexões do sistema de som
	LED do Receptor apagado	• Verifique se o adaptador AC está firmemente conectado na tomada elétrica • Certifique-se que a tomada elétrica AC esteja funcionando e que forneça a tensão adequada
	A luz de alimentação vermelha do transmissor está constantemente acesa ou está piscando	• Substitua as baterias do transmissor • Se o indicador continuar piscando vermelho após as baterias terem sido trocadas, o transmissor e receptor podem pertencer a bandas de frequência incompatíveis. Entre em contato com seu revendedor Shure para obter assistência.
	Luz de alimentação do transmissor desligada	• Ligue o transmissor • Assegure-se de que os indicadores +/- nas baterias coincidam com os terminais do transmissor • Coloque baterias novas
Distorção ou aumentos repentinos de ruído indesejáveis	N/D	• Remova as fontes de interferência RF das proximidades (CD players, computadores, efeitos digitais, monitores de ouvido etc.) • ‣ Mude o receptor e o transmissor para uma frequência diferente • ‣ Reduza o ganho do transmissor • ‣ Substitua as baterias do transmissor • ‣ Se estiver usando sistemas múltiplos, altere a frequência de um dos sistemas ativos
A distorção aumenta gradualmente	A luz de alimentação vermelha do transmissor está constantemente acesa ou está piscando	Substitua as baterias do transmissor
Nível de som diferente de uma guitarra elétrica ou microfone com cabo ou quando estiver utilizando guitarras diferentes		Ajuste o ganho do transmissor, conforme necessário
O transmissor não pode ser ligado	Luz do transmissor piscando vermelha	Substitua as baterias do transmissor

Especificações

Faixa de trabalho (Linha de Vista)
100 m (300 pés)
Observação: A faixa real de alcance depende da absorção, reflexão e interferência do sinal de RF.

Faixa da Portadora de RF
H6: 524–542 MHz, 30 mW
J6: 572.250–589.875 MHz, 30 mW
K5E: 606–630 MHz, 10 mW
L5: 644–662 MHz, 30 mW
P6: 702.200–719 MHz, 30 mW
R1: 800–820 MHz, 20 mW
T1: 846–865 MHz, 10 mW
Q8: 740–752 MHz, 10 mW
JB: 806–810 MHz, 10 mW
R14: 794–806 MHz, 20 mW
X5: 925–932 MHz, 10 mW
G4: 470.125–493.825 MHz, 30 mW
G8: 494.200–509.825 MHz, 30 mW
Observação: varia conforme a região

Resposta da Frequência de Áudio
45–15000 Hz
Observação: Depende do tipo de microfone

Distorção Harmônica Total (Ref. ±33 kHz de desvio, 1 kHz de tom)
0.5%, típico

Escala Dinâmica
>100 dB, Ponderação A

Faixa de Temperatura de Operação
-18°C (0°F)– +50°C (122°F)
Observação: As características da bateria podem limitar esta faixa.

Polaridade de Áudio do Transmissor
Pressão positiva no diafragma do microfone (ou tensão positiva aplicada na ponta do plugue de fone WA302) produz uma tensão positiva no pino 2 (em relação ao pino 3 da saída de baixa impedância) e na ponta da saída de 1/4 de polegada de alta impedância.

Transmissor Portátil PGX1

Nível de Entrada de Áudio
–10 dBV máximo, posição de ganho = mic
+10 dBV máximo, posição de ganho = 0dB
+20 dBV máximo, posição de ganho = –10dB

Faixa de ajuste de ganho
30 dB

Impedância de Entrada
1 MΩ

Potência de Saída de RF
10–30 mW
varia conforme a região

Distribuição dos Pinos
TA4M:
1: terra (blindagem do cabo)
2: Polarização de + 5 V
3: áudio
4: Ligado por meio de carga ativa ao terra (Cabo adaptador no instrumento, pino 4 flutua)

Dimensões
108 mm x 64 mm x 19 mm (A x L x P)

Peso
81 g (3 oz.), sem baterias

Alojamento
Caixa moldada de policarbonato

Requisitos de Alimentação Elétrica
2 pilhas alcalinas “AA” ou pilhas recarregáveis

Vida Útil da Bateria
até 8 horas (alcalina)

Transmissor Manual PGX2

Nível de Entrada de Áudio
+2 dBV máximo, em ganho mínimo de –10 dB
–8 dBV máximo, em ganho mínimo de 0 dB

Faixa de ajuste de ganho
10 dB

Potência de Saída de RF
10–30 mW
varia conforme a região

Dimensões
254 mm X 51 mm diâmetro (10 X 2 pol.)

Peso
81 g (10.2 oz.), sem baterias

Alojamento
Alça PC/ABS Moldada e cuba da pilha

Requisitos de Alimentação Elétrica
2 pilhas alcalinas “AA” ou pilhas recarregáveis

Vida Útil da Bateria
até 8 horas (alcalina)

Receptor Sem Fio PGX4

Dimensões
40 mm X 181 mm X 104 mm (A x L x P)

Peso
327 g (11.5 oz.)

Alojamento
ABS

Sensibilidade
-105 dBm para 12 dB SINAD, típico

Rejeição de imagem
>70 dB, típico

Requisitos de Alimentação Elétrica
12–18 V DC @ 150 mA, alimentado pela fonte de alimentação externa (ponta positiva)

Saída de Áudio

Configuração
Impedância balanceada

Nível de saída de áudio (Ref. ±33 kHz de desvio com 1kHz de tom)
Conector XLR: –19 dBV (em carga de 600 Ω)
Conector de 6,35 mm (1/4 pol.): –5 dBV (em carga de 3 kΩ)

Impedância
XLR: 200 Ω
6.35 mm (1/4”): 1 kΩ

Distribuição dos Pinos
XLR: 1=terra, 2=fase, 3=neutro
6,35 mm (1/4”) TRS: Ponta=áudio, Anel=sem áudio, Adaptador=terra

OBSERVAÇÃO:
Este equipamento de rádio foi projetado para uso em aplicações profissionais de entretenimento musical e em aplicações similares.
Este equipamento de Rádio pode ter a capacidade de operar em algumas freqüências não autorizadas na sua região. Entre em contato com o órgão nacional responsável para obter informações sobre as freqüências autorizadas e níveis de potência de RF para microfones sem fio.

PGX WIRELESS FREQUENCY AND CHANNEL GUIDE

H6: 524.000—542.000 MHz

CH	GROUP									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	524.250	524.525	524.175	524.225	525.850	525.925	525.500	525.450	524.125	524.650
2	527.350	527.625	525.650	525.700	528.600	528.675	527.800	527.750	525.600	525.850
3	529.425	529.700	526.775	526.825	530.300	530.375	531.700	531.650	526.725	527.950
4	530.900	531.175	528.425	528.475	531.700	531.775	533.825	533.775	528.375	529.750
5	533.275	533.550	529.725	529.775	532.800	532.875	536.275	536.225	529.675	536.325
6	535.050	535.325	532.175	532.225	534.350	534.425	537.575	537.525	536.250	537.625
7	538.300	538.575	534.300	534.350	535.600	535.675	539.225	539.175	538.050	539.275
8	539.500	539.775	538.200	538.250	539.200	539.275	540.350	540.300	540.150	540.400
9	541.125	541.400	540.500	540.550	541.525	541.600	541.825	541.775	541.350	541.875
	Full range. Even distribution in US TV channels 23, 24, and 25		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 23.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 24.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 25.		Full range. Max # of frequencies in US TV channels 23 and 25.	

J6: 572.250—589.875 MHz

CH	GROUP									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	572.250	572.525	572.175	572.225	573.850	573.925	573.500	573.450	572.125	572.650
2	575.350	575.625	573.650	573.700	576.600	576.675	575.800	575.750	573.600	573.850
3	577.425	577.700	574.775	574.825	578.300	578.375	579.700	579.650	574.725	575.950
4	578.900	579.175	576.425	576.475	579.700	579.775	581.825	581.775	576.375	577.750
5	581.275	581.550	577.725	577.775	580.800	580.875	584.275	584.225	577.675	584.325
6	583.050	583.325	580.175	580.225	582.350	582.425	585.575	585.525	584.250	585.625
7	586.300	586.575	582.300	582.350	583.600	583.675	587.225	587.175	586.050	587.275
8	587.500	587.775	586.200	586.250	587.200	587.275	588.350	588.300	588.150	588.400
9	589.125	589.400	588.500	588.550	589.525	589.600	589.825	589.775	589.350	589.875
	Full range. Even distribution in US TV channels 31, 32, and 33.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 31.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 32.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 33.		Full range. Max # of frequencies in US TV channels 31 and 33.	

L5: 644.000—662.000 MHz

CH	GROUP									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	644.250	644.525	644.175	644.225	645.850	645.925	645.500	645.450	644.125	644.650
2	647.350	647.625	645.650	645.700	648.600	648.675	647.800	647.750	645.600	645.850
3	649.425	649.700	646.775	646.825	650.300	650.375	651.700	651.650	646.725	647.950
4	650.900	651.175	648.425	648.475	651.700	651.775	653.825	653.775	648.375	649.750
5	653.275	653.550	649.725	649.775	652.800	652.875	656.275	656.225	649.675	656.325
6	655.050	655.325	652.175	652.225	654.350	654.425	657.575	657.525	656.250	657.625
7	658.300	658.575	654.300	654.350	655.600	655.675	659.225	659.175	658.050	659.275
8	659.500	659.775	658.200	658.250	659.200	659.275	660.350	660.300	660.150	660.400
9	661.125	661.400	660.500	660.550	661.525	661.600	661.825	661.775	661.350	661.875
	Full range. Even distribution in US TV channels 43, 44, and 45.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 43		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 44.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 45.		Full range. Max # of frequencies in US TV channels 43 and 45.	

P6: 702.200—719.000 MHz

CH	GROUP									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	702.200	710.200	703.750	703.650	702.750	703.750	702.100	704.775	702.300	703.000
2	703.300	711.300	705.975	705.650	704.500	705.750	704.025	706.225	704.975	706.025
3	704.700	712.700	707.200	708.650	705.750	708.250	705.500	710.500	706.775	708.000
4	705.800	713.800	708.850	710.875	708.250	711.750	708.500	712.025	709.100	710.300
5	707.675	715.675	710.950	712.450	711.250	714.500	710.100	714.225	710.300	712.225
6	708.775	716.775	712.425	715.125	712.500	715.750	712.025	716.900	712.225	716.000
7			714.325	717.025	715.250	718.750	713.500	718.500	714.775	717.100
8			717.000	718.500	718.750		717.300		716.700	719.000
9			718.575							
	Optimized TV channels: TV ch. 50 702-710 MHz (same as SLX-P4, group 10)	Optimized TV channels: TV ch. 51 710-718 MHz (same as SLX-P4, group 11)	Full Range max. # of compatible frequencies (same as part of SLX-P4, group 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (same as part of SLX-P4, group 3)	France preferred: User Group A (option 1, same as part of SLX-P4, group 4)	France preferred: User Group A (option 2, same as part of SLX-P4, group 5)	France preferred: User Group B (option 1, same as part of SLX-P4, group 6)	France preferred: User Group B (option 2, same as part of SLX-P4, group 7)	France preferred: User Group C (option 1, same as part of SLX-P4, group 8)	France preferred: User Group C (option 2, same as part of SLX-P4, group 9)

R1: 800.000—820.000 MHz

CH	GROUP									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	801.250	801.225	806.150	801.400	800.525	801.475	800.600	800.650	806.000	806.025
2	804.825	804.800	811.650	808.300	801.925	803.025	802.050	803.125	807.100	807.425
3	806.975	806.950	814.400	816.400	803.650	805.800	804.275	804.450	808.500	808.525
4	808.800	808.775	816.500		804.850	806.950	805.750	806.150	809.600	810.400
5	810.325	810.300	817.450		807.400	809.125	806.850	807.250	811.475	811.500
6	811.550	811.525	819.300		808.525	810.575	808.550	808.725	812.575	812.900
7	813.175	813.150			810.275	811.725	809.875	810.950	813.975	814.000
8	815.275	815.250			811.550	813.800	812.350	812.400		
9	816.650	816.625			813.775		813.450	813.500		
	Full Range max. # of compatible frequencies & FIN / NOR / DEN (option 1, same as part of SLX-R5 group 1)		Compatible setup for use with SM200-R8 (same as SLX-R5 group 14)	Compatible setup for use with EUT-TL-TV (same as SLX-R5 group 10)	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz (option 1, same as SLX-R5 group 4)	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz (option 2, same as SLX-R5 group 5)	Sweden preferred: 800-814 MHz (option 1, same as SLX-R5 group 6)	Sweden preferred: 800-814 MHz (option 2, same as SLX-R5 group 7)	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz (option 1, same as SLX-R5 group 8)	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz (option 2, same as SLX-R5 group 9)

T1: 846.000—865.000 MHz

CH	GROUP									
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1	847.500	846.100	863.200	846.800	854.200	855.475	855.075	854.750	854.750	854.425
2	848.600	847.350	863.900	848.425	855.300	857.425	857.775	855.850	855.850	855.525
3	850.100	849.400	864.500	850.425	856.700	860.600	860.725	857.250	857.250	857.400
4	852.100	851.800		852.875	857.800			858.350	858.350	858.500
5	853.300	853.200		855.650	859.675			860.225	860.225	859.900
6	855.100			856.775	860.775			861.325	861.325	861.000
7	857.200			859.725						
8	858.650			861.550						
9	859.800			864.800						
	Compatible setup for use with EUT-VR, -VS and -VT	Compatible setup for use with EUT-TW, -TX, -TY and -TZ	European harmonized band: optimized for 863 - 865 MHz	Full Range max. # of compatible frequencies (same as SLX-S6, group 3)	BEL / TUR preferred: opt. TV ch.69 854-862 MHz	U.K. preferred: "CH69 Coordinated" SET 1	U.K. preferred: "CH69 Coordinated" SET 3	U.K. preferred: "Coordinated frequencies" INDOORS	U.K. preferred: "Coordinated frequencies" OUTDOORS (option 1)	U.K. preferred: "Coordinated frequencies" OUTDOORS (option 2)

Q8: 740.000—752.000 MHz

CH	GROUP			
	0	**1**	**2**	**3**
1	740.125	740.125	740.125	740.125
2	741.500	741.950	741.225	740.800
3	743.375	743.500	742.925	741.825
4	744.600	745.675	745.425	743.075
5	746.325	747.400	746.875	745.125
6	748.500	748.625	748.925	746.575
7	750.050	750.500	750.175	749.075
8	751.875	751.875	751.200	750.775
9			751.875	751.875
	Full Range	**Full Range**	**Full Range**	**Full Range**

R14: 794.000–806.000

CH	0	CH	FREQ.	CH	FREQ.	CH	FREQ.
1	795.150	1	794.375	1	794.100	1	794.900
2	798.100	2	797.425	2	795.300	2	796.100
3	802.200	3	803.025	3	798.550	3	799.350
4	805.350	4	804.475	4	802.150	4	802.950
				5	803.350	5	804.150
				6	804.925	6	805.725
Full Range		Full Range		Full Range		Full Range	

JB: 806.000—810.000

CH	1	2		3		4		5		6
1	806.250	806.375		806.125		806.500		806.125		806.250
2	807.500	808.625		807.375		807.375		807.375		807.250
3	809.625	809.750		809.500		808.625		808.375		808.500
4	--	--		--		809.625		809.750		809.375
Full range		Full range			Full range		Full range		Full range	

FREQUENCY BAND K5E (606–630 MHz)

CHANNEL 1 - 6		CHANNEL 11-16		CHANNEL 21-29		CHANNEL 31-39		CHANNEL 41-49	
U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 125 kHz guard band (same as SLX-K3E group 10)		U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 125 kHz guard band (same as SLX-K3E group 11)		Full Range max. # of compatible frequencies (same as SLX-K3E group 2)		Full Range max. # of compatible frequencies (same as SLX-K3E group 3)		Full Range max. # of compatible frequencies, Ch. 38 excl. (same as SLX-K3E group 4)	
1	606.350	**11**	606.675	**21**	606.125	**31**	606.250	**41**	614.550
2	607.650	**12**	607.775	**22**	607.300	**32**	607.375	**42**	615.750
3	609.750	**13**	609.175	**23**	609.250	**33**	608.875	**43**	617.550
4	610.850	**14**	610.875	**24**	610.500	**34**	610.950	**44**	618.850
5	612.425	**15**	612.050	**25**	613.100	**35**	612.475	**45**	621.025
6	613.700	**16**	613.575	**26**	615.250	**36**	615.300	**46**	622.650
				27	616.400	**37**	616.850	**47**	623.775
				28	618.000	**37**	619.325	**48**	625.675
				29	620.400	**39**	620.600	**49**	626.825

CHANNEL 51-56		CHANNEL 61-66		CHANNEL 71-76		CHANNEL 81-87		CHANNEL 91-98	
European TV channel 39 optimized 614 - 622 MHz (same as SLX-K3E group 15)		European TV channel 40 optimized 622 - 630 MHz (same as SLX-K3E group 16)		France preferred: User Group A 614 - 630 MHz (same as SLX-K3E group 12)		France preferred: User Group B 614 - 630 MHz (same as SLX-K3E group 13)		France preferred: User Group C 614 - 630 MHz (same as SLX-K3E group 14)	
51	614.200	**61**	622.200	**71**	615.250	**81**	616.775	**91**	615.000
52	615.800	**62**	623.800	**72**	616.500	**82**	618.225	**92**	616.225
53	616.900	**63**	624.900	**73**	619.750	**83**	620.500	**93**	618.775
54	618.475	**64**	626.475	**74**	623.500	**84**	621.700	**94**	620.700
55	620.375	**65**	628.375	**75**	626.500	**85**	625.500	**95**	621.900
56	621.500	**66**	629.500	**76**	628.250	**86**	626.975	**96**	626.025
						87	628.900	**97**	628.000
								98	629.100

FREQUENCY BAND X5 (925–932 MHz)

CHANNEL CH 1-5		CHANNEL 11-15		CHANNEL 21-25		CHANNEL 31-36		CHANNEL 41-46		CHANNEL 51-56	
Full range, Robust, 5 channels		Full range, Robust, 5 channels		Full range, Robust, 5 channels		Full range, Max frequencies, 6 channels		Full range, Max frequencies, 6 channels		Full range, Max frequencies, 6 channels	
1	925.325	**11**	925.350	**21**	925.275	**31**	925.225	**41**	925.175	**51**	925.150
2	926.775	**12**	926.550	**22**	926.975	**32**	926.325	**42**	926.325	**52**	926.325
3	928.925	**13**	928.225	**23**	928.175	**33**	927.800	**43**	928.125	**53**	928.075
4	930.575	**14**	930.350	**24**	930.075	**34**	928.925	**44**	929.250	**54**	929.225
5	931.775	**15**	931.825	**25**	931.475	**35**	930.675	**45**	930.675	**55**	930.700
						36	931.850	**46**	931.775	**56**	931.800

FREQUENCY BAND G4 (470.125–493.825 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
1	471.150	470.125	470.275	476.275	482.275	488.275
2	473.275	472.250	471.375	477.375	483.375	489.375
3	474.825	473.800	472.775	478.775	484.775	490.775
4	477.100	476.075	474.575	480.575	486.575	492.575
5	479.800	478.775	475.750	481.750	487.750	493.750
6	482.775	481.750	480.475	471.725	471.250	471.175
7	483.875	482.850	484.550	473.325	474.100	473.950
8	487.075	486.050	487.150	483.275	475.575	475.150
9	489.625	488.600	489.100	487.500	480.675	481.475
10	491.000	489.975	490.225	489.725	489.475	483.475
11	492.625	491.600	491.725	491.225	491.725	484.725
12	493.825	492.800	492.950	492.350	493.550	486.700

G8 FREQUENCY BAND (494.200–509.825 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3
1	494.200	494.250	495.325
2	495.500	496.100	496.525
3	497.575	497.275	498.275
4	499.000	499.275	500.525
5	500.100	502.150	503.675
6	501.800	503.725	506.250
7	504.150	506.025	508.300
8	505.475	507.450	509.775
9	507.225	509.600	
10	508.675		
11	509.825		

FREQUENCIES FOR EUROPEAN COUNTRIES

PGX H6 524–542 MHz, max. 30 mW	
Country Code:	**Frequency Range**
Code de Pays:	**Gamme de frequences**
Codice di paese:	**Gamme di frequenza**
Código de país:	**Gama de frequencias**
Länder-Kürzel:	**Frequenzbereich**
A, B, CH, CZ, D, E, EST	524–542 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	524–542 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	524–542 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other Countries	*

PGX J6 572–590 MHz, max. 30 mW	
Country Code:	**Frequency Range**
Code de Pays:	**Gamme de frequences**
Codice di paese:	**Gamme di frequenza**
Código de país:	**Gama de frequencias**
Länder-Kürzel:	**Frequenzbereich**
A, B, CH, CZ, D, E, EST	572–590 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	572–590 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	572–590 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other Countries	*

PGX K5E 606-630 MHz, max. 30 mW	
Country Code:	**Frequency Range**
Code de Pays:	**Gamme de frequences**
Codice di paese:	**Gamme di frequenza**
Código de país:	**Gama de frequencias**
Länder-Kürzel:	**Frequenzbereich**
A, B, CH, CZ, D, E, EST	606–875 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL	606–875 MHz *
L, LT, N, NL, P, PL, SLO	606–875 MHz *
DK	606–875 MHz *
S	606–875 MHz *
All other Countries	*

PGX L5 644–662 MHz, max. 30 mW	
Country Code:	**Frequency Range**
Code de Pays:	**Gamme de frequences**
Codice di paese:	**Gamme di frequenza**
Código de país:	**Gama de frequencias**
Länder-Kürzel:	**Frequenzbereich**
A, B, CH, CZ, D, E, EST	644–662 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	644–662 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	644–662 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other Countries	*

PGX P6 702–720 MHz, max. 30 mW	
Country Code:	**Frequency Range**
Code de Pays:	**Gamme de frequences**
Codice di paese:	**Gamme di frequenza**
Código de país:	**Gama de frequencias**
Länder-Kürzel:	**Frequenzbereich**
A, B, CH, CZ, D, E, EST	702–720 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	702–720 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	702–720 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other Countries	*

PGX R1 800–820 MHz, max. 20 mW	
Country Code:	**Frequency Range**
Code de Pays:	**Gamme de fre-quences**
Codice di paese:	**Gamme di frequenza**
Código de país:	**Gama de frequencias**
Länder-Kürzel:	**Frequenzbereich**
A, B, CH, CZ, D, E, EST	800–820 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL	800–820 MHz *
L, LT, N, NL, P, PL, SLO	800–820 MHz *
DK	800.1–819.9 MHz *
S	800–814 MHz*
All other Countries	*

PGX T1 846–865 MHz, max. 10 mW	
Country Code:	**Frequency Range**
Code de Pays:	**Gamme de frequences**
Codice di paese:	**Gamme di frequenza**
Código de país:	**Gama de frequencias**
Länder-Kürzel:	**Frequenzbereich**
A, B, CH, CZ, D, E, EST	846–865 MHz *
FIN, GB, H, I, IRL, L	846–865 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	846–865 MHz *
DK, F, N, S	863–865 MHz *
CY, GR, LV, SK	*
All other Countries	*

PERU DECLARATION OF CONFORMITY

Shure Incorporated
5800 W. Touhy Avenue
Niles, Illinois 60714-4608, U.S.A.
(847) 600-2000

Shure Incorporated declares that the following product

Model: PGX1-H6 (524-542MHz) PGX1-J6 (572-590MHz) PGX1-L5 (644-662MHz)

Description: UHF FM Wireless Microphone Transmitter

Has been tested and found to comply with the limits set in Peru wireless regulatory standard ***RM N °204-2009-MTC/03***. It's effective radiated power (ERP) has been measured to be less than 10 mW, as measured in accordance with ETSI standard EN 300 422.

Signed __________________ **Date:** August 24, 2009

Name, Title: Kevin Marrs, Manager, Global Compliance, Shure Incorporated

PERU DECLARATION OF CONFORMITY

Shure Incorporated
5800 W. Touhy Avenue
Niles, Illinois 60714-4608, U.S.A.
(847) 600-2000

Shure Incorporated declares that the following product

Model: PGX2-H6 (524-542MHz) PGX2-J6 (572-590MHz) PGX2-L5 (644-662MHz)

Description: UHF FM Wireless Microphone Transmitter

Has been tested and found to comply with the limits set in Peru wireless regulatory standard ***RM N°204-2009-MTC/03***. It's effective radiated power (ERP) has been measured to be less than 10 mW, as measured in accordance with ETSI standard EN 300 422.

Signed ____________ **Date:** August 24, 2009

Name, Title: Kevin Marrs, Manager, Global Compliance, Shure Incorporated